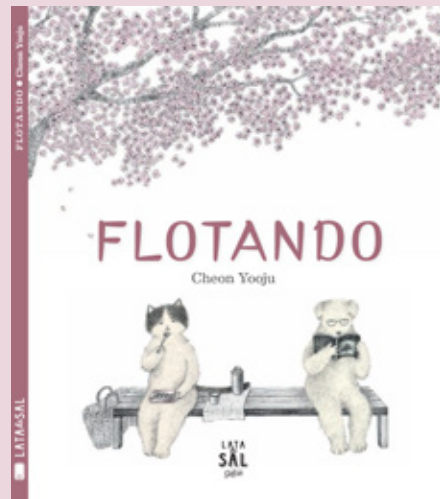


LATA de SAL

Lata de Sal es una editorial de álbum ilustrado especializada en dos colecciones únicas:

Vintage y Gatos.
Para niños de cero a ciento y pico años.



Flotando

Texto e ilustraciones de Cheon Yooju

FORMATO 210 × 250 mm

PÁGINAS 40

ISBN 978-84-943696-8-1

PÚBLICO LECTOR 3/4 a 8 años y para público juvenil y público adulto

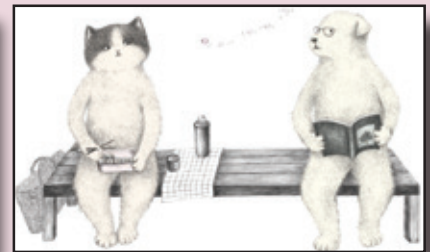
DIFICULTAD LECTORA Media

VALORES Paz, amor y amistad

PERSONAJES Nabi (gato) y Ayi (perro)

ESCENARIOS Un parque en primavera

ASÍ COMIENZA



Términos clave de este libro

Paz y armonía

«Nabi va a pasar el día en el campo. —Aquí. Es perfecto—».

Este libro muestra un momento cotidiano y tranquilo como el comienzo de algo extraordinario. Los personajes se disponen a realizar sus actividades cotidianas y de forma relajada y en armonía con la naturaleza. Todo lo que sucede en *Flotando* discurre de manera pacífica en medio de una rutina que nos produce bienestar y que conduce a una situación no esperada. De esta manera la rutina se contrapone con la sorpresa final de conocer al que podrá ser un gran amigo, o un gran amor. En un enclave de paz, la narración discurre tranquila, utilizando elementos cotidianos y conocidos para el lector.

Amistad y amor

«Los pétalos flotan. Sopla el viento. Ya es primavera».

Este libro está lleno de símbolos. El encuentro de un perro y un gato, los pájaros, los pétalos flotando, la primavera, todo se interpreta como el comienzo de algo maravilloso: de la amistad o el amor.

Segundo plano

«Los pétalos pasan flotando».

Flotando es la historia de un encuentro ocasional de los protagonistas: un perro y un gato. Pero también es un libro de detalles en segundo plano: unos pajarillos viven su propio idilio. Todo está relacionado, hasta los pétalos de un cerezo tienen su papel.

Símbolos

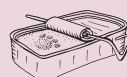
«Brilla el sol... y sopla el viento».

El símbolo es la figura retórica o tropo que se utiliza de manera reiterada en este libro, indicando que toda la narración podría tratarse de una alegoría. La autora introduce símbolos como el sol (que representa al gato) o el viento (que representa al perro).

La **Colección Gatos** reúne por primera vez los mejores libros ilustrados de gatos, una especialidad única en el mercado que dejará huella. * * Libros de cualquier parte del mundo con protagonistas enigmáticos, curiosos, independientes, elegantes... **Para ronronear de emoción.**



www.latadesal.com
info@latadesal.com



Libros para tus 7 vidas

Preguntas para plantear

01.

¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus ratos libres?

02.

¿Qué libro crees que puede estar leyendo Ayi?

03.

¿En qué estación del año discurre este libro?

04.

¿Qué árbol crees que puede ser el que aparece en el libro?

Consejos para narrar y actividades

Actividades en el campo

Anima a los niños a que te cuenten sus experiencias en el campo y pregúntales si les gusta la naturaleza y qué actividades, además de las que realizan Nabi y Ayi (ir a comer al parque o leer) podrían hacer. Existen muchas actividades para realizar armoniosamente en la naturaleza e incide en la importancia de no ensuciar y de respetar siempre el medio ambiente.



Lenguaje para aprender

Este libro tiene algunos términos más complicados pero interesantes que los niños pueden aprender para conocer otras culturas, como es el sushi, el té de cebada o el rollito de atún. También hay verbos interesantes relacionados con el tiempo: flotar, soplar, brillar (que pueden llevar a comentar otros que estén relacionados con la meteorología) y algunas onomatopeyas que se pueden trabajar como: uy, puf, buf. El lenguaje de este libro acerca al niño a la poesía.



Sin palabras

Invita a los niños a que interpreten las dobles páginas de este delicado libro en las que no hay palabras, pero sí una acción peculiar: por ejemplo, un pétalo flotando que no se sabe dónde acabará. Anima a los niños a que piensen dónde puede terminar el vuelo del pétalo y a que te cuenten qué elementos observan en los pliegos sin palabras: palillos, mantel, termo, cesta, libro, banco, árbol...

Cambia la historia

Este libro discurre en primavera. Anima a los niños a que te expliquen porqué saben que sucede en primavera y conversa con ellos acerca de todo lo que pasa durante la primavera: el florecer de los árboles, las migraciones de algunos pájaros, el despertar de las mariposas... Y dale la vuelta a la historia imaginando con los niños cómo puede cambiar del escenario si la historia sucediese en invierno, en otoño o en verano. Qué animales se podrían encontrar en el bosque y qué es lo que harían en esas estaciones. ¿Qué le sucedería al árbol según la época del año?

